**9 КЛАСС , литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | **Урочная деятельность** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| 1 | Введение в курс литературы 9 класса. *«Литература родного края»* | 1 |  | 01.09/1.09 |  | День Знаний. |
| 2 | «Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве" | 1 |  | 04.09/5.09 | Библиотепка ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4> |  |
| 3 | "Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве" | 1 |  | 06.09/6.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2> | Профессия - историк |
| 4 | **Входной срез за курс 8 класса по литературе**. Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве» | 1 |  | 08.09/8.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0> |  |
| 5 | *Развитие речи*. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве" | 1 |  | 11.09/12.09 |  |  |
| 6 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки **РК«***Литература в истории Ставрополья»* | 1 |  | 13.09/13.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3fb48> | Международный день школьных библиотек. |
| 7 | М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха | 1 |  | 15.09/15.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3fcba> | * День Российской науки. |
| 8 | Резервный урок. Русская литература ХVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление | 1 |  | 18.09/19.09 |  |  |
| 9 | Г. Р. Державин.Стихотворения. два на выбор, например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Г. Р. Державин: жизнь и творчество. «На смерть князя Мещерского», «Властителям и судиям».Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике | 1 |  | 20.09/20.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3fddc> |  |
| 10 | Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Г. Р. Державин. «Фелица». Философская проблематика произведений Г.Р. Державина, гражданский пафос его лирики | 1 |  | 22.09/22.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3fef4> | выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи |
| 11 | Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения | 1 |  | 25.09/26.09 |  |  |
| 12 | Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести | 1 |  | 27.09/27.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc40584> | Международный день книгодарения |
| 13 | Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести | 1 |  | 29.09/29.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc40692> |  |
| 14 | Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины ХIХ века | 1 |  | 2.10/3.10 |  |  |
| 15 | В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана" | 1 |  | 4.10/4.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc40ae8> |  |
| 16 | В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта | 1 |  | 6.10/6.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc40bec> |  |
| 17 | Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского | 1 |  | 9.10/10.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc40f48> |  |
| 18 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» | 1 |  | 11.10/11.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4166e> |  |
| 19 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе | 1 |  | 13.10/13.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc417a4> |  |
| 20 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе | 1 |  | 16.10/17.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc418d0> | вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; |
| 21 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва | 1 |  | 18.10/18.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc41aec> |  |
| 22 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого | 1 |  | 20.10/20.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc41c18> |  |
| 23 | А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание | 1 |  | 23.10/24.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc41fd8> |  |
| 24 | А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума" | 1 |  | 25.10/25.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc41d6c> |  |
| 25 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения | 1 |  | 27.10/27.10 |  |  |
| 26 | "Горе от ума" в литературной критике | 1 |  | 6.11/7.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc41ea2> |  |
| 27 | *Развитие речи*. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума" | 1 |  | 8.11/8.11 |  |  |
| 28 | Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики | 1 |  | 10.11/10.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc44328> | признавать свое право на ошибку и такое же право другого; |
| 29 | Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта | 1 |  | 13.11/14.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc44580> |  |
| 30 | А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое новаторство А.С. Пушкина **РК***«А. С. Пушкин на Кавказе»* | 1 |  | 15.11/15.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc421fe> |  |
| 31 | А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики | 1 |  | 17.11/17.11 |  | Профессия -преподаватель |
| 32 | Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода | 1 |  | 20.11/21.11 |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода | 1 |  | 22.11/22.11 |  |  |
| 34 | А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: «К морю», «Вакхическая песня». После ссылки: «Стансы» («В надежде славы и добра…») | 1 |  | 24.11/24.11 |  | принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; |
| 35 | А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может…», «Мадонна» | 1 |  | 27.11/28.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc42618> |  |
| 36 | А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики | 1 |  | 29.11/29.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4273a> |  |
| 37 | А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк» | 1 |  | 1.12/1.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4285c> |  |
| 38 | А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии | 1 |  | 4.12/5.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4297e> |  |
| 39 | Развитие речи. Анализ лирического произведения | 1 |  | 6.12/6.12 |  |  |
| 40 | А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…») | 1 |  | 8.12/8.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc42b9a> | выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; |
| 41 | А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «…Вновь я посетил…» **РК***«Любимые места Ставрополья»* | 1 |  | 11.12/12.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc42d3e> |  |
| 42 | А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны…», «Из Пиндемонти» | 1 |  | 13.12/13.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc42e4c> |  |
| 43 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина | 1 |  | 15.12/15.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc430ea> |  |
| 44 | *Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина* | 1 |  | 18.12/19.12 |  |  |
| 45 | А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме | 1 |  | 20.12/20.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4336a> |  |
| 46 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме | 1 |  | 22.12/22.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc434be> |  |
| 47 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме | 1 |  | 25.12/26.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc43658> |  |
| 48 | **Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина** | **1** | **1** | 27.12/27.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc43770> |  |
| 49 | *Анализ работ и коррекция знаний учащихся по лирике и поэме А.С. Пушкина.*  А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение | 1 |  | 29.12/29.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4387e> |  |
| 50 | А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина | 1 |  | 10.01/09.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc43982> |  |
| 51 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной | 1 |  | 12.01/10.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc43a9a> |  |
| 52 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев | 1 |  | 15.01/12.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc43bb2> | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; |
| 53 | Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос | 1 |  | 17.01/16.01 |  |  |
| 54 | А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике | 1 |  | 19.01/17.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc43e3c> |  |
| 55 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин" | 1 |  | 22.01/19.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc43fcc> |  |
| 56 | Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин" | 1 |  | 24.01/23.01 |  |  |
| 57 | Повторение по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин" | 1 |  | 26.01/24.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc440e4> |  |
| 58 | М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта **РК***«М. Ю. Лермонтов на Кавказе»* | 1 |  | 29.01/26.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc449ea> |  |
| 59 | М. Ю. Лермонтов.Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта" | 1 |  | 31.01/30.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc44bca> |  |
| 60 | М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта | 1 |  | 02.02/31.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc44d00> |  |
| 61 | М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта | 1 |  | 5.02/2.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc44e0e> |  |
| 62 | М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина" **РК***«Наша родина – Ставрополье»* | 1 |  | 7.02/6.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc45034> | сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; |
| 63 | М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу…" | 1 |  | 9.02/7.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4514c> |  |
| 64 | Развитие речи. Анализ лирического произведения | 1 |  | 12.02/9.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc45264> |  |
| 65 | Повторение по лирике М.Ю. Лермонтова | 1 |  | 14.02/13.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc45372> |  |
| 66 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своебразние сюжета и композиции | 1 |  | 16.02/14.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc454f8> |  |
| 67 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина | 1 |  | 19.02/16.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4561a> |  |
| 68 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя | 1 |  | 21.02/20.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc45a52> | выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм |
| 69 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист" | 1 |  | 26.02/21.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc45b92> |  |
| 70 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина | 1 |  | 28.02/27.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc45ca0> |  |
| 71 | М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина | 1 |  | 1.03/28.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc45dae> |  |
| 72 | Роман "Герой нашего времени" в литературной критике **РК***«Герои Ставрополья»* | 1 |  | 2.03/1.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc45ed0> |  |
| 73 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени" | 1 |  | 4.03/2.03 |  |  |
| 74 | **Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова** | 1 | 1 | 6.03/5.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc45fe8> |  |
| 75 | *Анализ работ и коррекция знаний учащихся по творчеству М.Ю. Лермонтова.* Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины ХIХ века | 1 |  | 11.03/6.03 |  |  |
| 76 | Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души» | 1 |  | 13.03/12.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46146> |  |
| 77 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков | 1 |  | 15.03/13.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46254> |  |
| 78 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов | 1 |  | 18.03/15.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4636c> |  |
| 79 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города | 1 |  | 20.03/19.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4648e> |  |
| 80 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова | 1 |  | 22.03/20.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc465a6> |  |
| 81 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме | 1 |  | 01.04/22.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc466aa> | Всероссийская неделя детской и юношеской книги. |
| 82 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра | 1 |  | 3.04/2.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc467ae> |  |
| 83 | Повторение по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя" | 1 | 1 | 5.04/3.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46a7e> |  |
| 84 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам | 1 |  | 8.04/5.04 |  |  |
| 85 | **Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"** | 1 | 1 | 10.04/9.04 |  |  |
| 86 | *Анализ работ и коррекция знаний учащихся по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».* Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины ХIХ века | 1 |  | 12.04/10.04 |  |  |
| 87 | Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например,«Лафертовская маковница» Антония Погорельского,«Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена | 1 |  | 15.04/12.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46b8c> |  |
| 88 | Специфика отечественной прозы первой половины ХIХ века, ее значение для русской литературы | 1 |  | 17.04/16.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46c9a> |  |
| 89 | Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне | 1 |  | 19.04/17.04 |  |  |
| 90 | Данте Алигьери.Основные этапы жизни и творчества. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи | 1 |  | 22.04/19.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46db2> |  |
| 91 | Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика | 1 |  | 24.04/23.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46ed4> |  |
| 92 | У. Шекспир. Основные этапы жизни и творчества. История создания трагедии. Трагедия «Гамлет». Тема, идея, проблематика | 1 |  | 26.04/24.04 |  |  |
| 93 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя | 1 |  | 27.04/26.04 |  |  |
| 94 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии | 1 |  | 03.05/3.05 |  |  |
| 95 | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии. | 1 |  | 6.05/7.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4728a> |  |
| 96 | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения | 1 |  | 8.05/8.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47398> | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок  Памяти |
| 97 | Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например,«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта. | 1 |  | 13.05/14.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc408c2> |  |
| 98 | Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя | 1 |  | 15.05/15.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc409d0> |  |
| 99 | **Промежуточная аттестация за курс 9 класса по литературе.** | 1 |  | 17.05/17.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4749c> |  |
| 100 | *Анализ работ и коррекция знаний учащихся*. Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения | 1 |  | 20.05/21.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc475aa> |  |
| 101 | Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика. | 1 |  | 22.05/22.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc476c2> |  |
| 102 | Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя | 1 |  | 24.05/24.05 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 |  | |  |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Ставропольского края‌‌**

**‌****Комитет образования города Ставрополя‌**​

**МБОУ лицей №8 г. Ставрополя им. Н.Г. Голодникова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гаркушенко Е.А.  Протокол № от «21» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Методист  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Малыхина В.В.  Протокол № от «28» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ лицея №8 им. Н.Г. Голодникова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Карпенко С.И.  Приказ № от «05» сентября 2023г. |

‌

**Поурочное планирование**

(ID 851465)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 5-9 классов

Учитель: Шевченко М.С.

​**г.Ставрополь,‌** **2023 г.‌**​

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литература, 9 класс классы / Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».‌​

​‌Библиотека ЦОК‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Библиотека ЦОК‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌

1. Сайт Министерства образования и науки РФ

[http://www.mon.gov.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.mon.gov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333065393&usg=AOvVaw1dJzFB_wzXSgXl-paVuFek)

2. Сайт Рособразования

[http://www.ed.gov.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ed.gov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333065794&usg=AOvVaw1nQ-pdc9lX0TTLkvoXFTKf)

3. Федеральный портал «Российское образование»

[http://www.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333066178&usg=AOvVaw2MwB9iY_BxJLcA92ZYcu2E)

4. Российский образовательный портал

[http://www.school.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.school.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333066617&usg=AOvVaw2vQaBdKJBFon0J0EoLjFti)

5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования

[http://www.ndce.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ndce.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333067078&usg=AOvVaw3kB2svz_mZsm4Y8M5wtzA9)

6. Школьный портал

[http://www.portalschool.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.portalschool.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333067468&usg=AOvVaw1OJXzENKK5I9h_6GXf2C8d)

7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

[http://www.ict.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ict.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333067862&usg=AOvVaw3XWCnHSaXTkggqogUsvZgB)

8. Российский портал открытого образования

[http://www.opennet.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.opennet.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333068349&usg=AOvVaw2ccQtDNiycSySLgi6Uv68Z)

9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики

[http://www.math.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.math.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333068766&usg=AOvVaw0L6kYUplQ0EXAsGmhf1_6M)

10. ‌Библиотека ЦОК‌​