**10 КЛАСС ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | **Урочная деятельность** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение в курс литературы второй половины ХIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза» | 1 |  |  | 01.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | День Знаний. |
| 2 | Тематика и проблематика пьесы "Гроза" | 1 |  |  | 04.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 3 | Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза" | 1 |  |  | 04.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 4 | Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике | 1 |  |  | 08.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 5 | Стартовая диагностическая работа | 1 | 1 |  | 11.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 6 | Анализ диагностической работы. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 1 |  |  | 11.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 7 | Резервный урок. Cочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 1 |  |  | 15.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 8 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова | 1 |  |  | 18.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | Международный день школьных библиотек. |
| 9 | История создания романа "Обломов". Особенности композиции | 1 |  |  | 18.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 10 | Образ главного героя. Обломов и Штольц | 1 |  |  | 22.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 11 | Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета | 1 |  |  | 25.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 12 | Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина» | 1 |  |  | 25.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 13 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов» | 1 |  |  | 29.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | * День Российской науки. |
| 14 | Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети» | 1 |  |  | 02.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 15 | Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети» | 1 |  |  | 02.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 16 | Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. | 1 |  |  | 06.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | Профессия врача |
| 17 | Женские образы в романе «Отцы и дети» | 1 |  |  | 09.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 18 | «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога | 1 |  |  | 09.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | Международный день книгодарения |
| 19 | Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети» | 1 |  |  | 13.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 20 | Полемика вокруг романа Д.И.Писарев, М.Антонович и др | 1 |  |  | 16.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f41b](https://m.edsoo.ru/7f41bacc) |  |
| 21 | Развитие речи.Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» | 1 |  |  | 16.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 22 | Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева | 1 |  |  | 20.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 23 | Ф.И.Тютчев - поэт-философ | 1 |  |  | 23.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 24 | Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева | 1 |  |  | 23.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 25 | Любовная лирика Ф.И.Тютчева | 1 |  |  | 27.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 26 | Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева | 1 |  |  | 06.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; |
| 27 | Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта | 1 |  |  | 06.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 28 | Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова | 1 |  |  | 10.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 29 | Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова | 1 |  |  | 13.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 30 | История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения | 1 |  |  | 13.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 31 | Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления | 1 |  |  | 17.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 32 | Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  |  | 20.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 33 | Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  |  | 20.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 34 | Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства» | 1 |  |  | 24.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | признавать свое право на ошибку и такое же право другого; |
| 35 | Человек и природа в лирике А.А.Фета | 1 |  |  | 27.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f41b](https://m.edsoo.ru/7f41bacc) |  |
| 36 | Художественное мастерство А.А.Фета. | 1 |  |  | 27.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | Профессия художника. |
| 37 | Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета | 1 |  |  | 01.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 38 | Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века | 1 |  |  | 04.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 39 | Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века | 1 | 1 |  | 04.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 40 | Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры | 1 |  |  | 08.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению |
| 41 | «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев» | 1 |  |  | 11.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 42 | Собирательные образы градоначальников и «глуповцев».«Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. | 1 |  |  | 11.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 43 | Подготовка к презентации пректов по литературе второй половины XIX века | 1 |  |  | 15.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 44 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX века | 1 |  | 1 | 18.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 45 | Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского | 1 |  |  | 18.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 46 | История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности | 1 |  |  | 22.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах |
| 47 | Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности | 1 |  |  | 25.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 48 | Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники» | 1 |  |  | 25.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 49 | Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга | 1 |  |  | 29.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 50 | Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание" | 1 |  |  | 12.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 51 | Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании» | 1 |  |  | 15.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 52 | Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала | 1 |  |  | 15.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 53 | Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание» | 1 |  |  | 19.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 54 | Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | 1 |  |  | 22.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 55 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание» | 1 |  |  | 22.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 56 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого | 1 |  |  | 26.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 57 | История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения | 1 |  |  | 29.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 58 | Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир» | 1 |  |  | 29.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; |
| 59 | Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства | 1 |  |  | 02.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 60 | «Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские | 1 |  |  | 05.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 61 | Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир" | 1 |  |  | 05.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 62 | Андрей Болконский: поиски смысла жизни | 1 |  |  | 09.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 63 | Духовные искания Пьера Безухова | 1 |  |  | 12.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 64 | Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир" | 1 |  |  | 12.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 65 | Бородинское сражение как идейно-композициионный центр романа "Война и мир" | 1 |  |  | 16.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 66 | Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир" | 1 |  |  | 19.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 67 | «Мысль народная» в романе "Война и мир".Образ Платона Каратаева | 1 |  |  | 19.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 68 | Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало | 1 |  |  | 26.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | обнаруживать различие и сходство позиций; |
| 69 | Психологизм прозы Толстого: «диалектика души» | 1 |  |  | 26.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 70 | Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре | 1 |  |  | 01.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 71 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого | 1 |  |  | 02.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 72 | Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя | 1 |  |  | 04.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 73 | Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа | 1 |  |  | 04.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 74 | Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века» | 1 |  |  | 11.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм |
| 75 | Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века | 1 |  |  | 11.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 76 | Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века | 1 | 1 |  | 15.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 77 | Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя | 1 |  |  | 18.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 78 | Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч» | 1 |  |  | 18.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 79 | Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова | 1 |  |  | 22.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 80 | История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия | 1 |  |  | 01.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 81 | Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности кофликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда» | 1 |  |  | 01.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 82 | Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта | 1 |  |  | 05.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 83 | Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани | 1 |  |  | 08.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 84 | Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга | 1 |  |  | 08.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 85 | Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра | 1 |  |  | 12.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 86 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова | 1 |  |  | 15.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 87 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX века | 1 |  | 1 | 15.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | Всероссийская неделя детской и юношеской книги. |
| 88 | Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики | 1 |  |  | 19.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 89 | Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору) | 1 |  |  | 22.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 90 | Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения | 1 |  |  | 22.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 91 | Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов | 1 |  |  | 26.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 92 | Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя | 1 |  |  | 27.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 93 | Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос | 1 |  |  | 27.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 94 | Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др. ), особенности его лирики | 1 |  |  | 03.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 95 | Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др. ) | 1 |  |  | 06.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 96 | Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др. ). История создания, сюжет и конфликт в произведении | 1 |  |  | 06.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> | День Победы. Урок памяти |
| 97 | Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга | 1 |  |  | 13.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 98 | Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века | 1 |  |  | 13.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 99 | Итоговый срез на тему: «Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века» | 1 |  |  | 17.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 100 | Анализ контрольного среза. Внеклассное чтение «В мире современной литературы» | 1 |  |  | 20.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 101 | Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала ХIХ века | 1 |  |  | 20.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| 102 | Презентация проекта по зарубежной литературе ХIХ века | 1 |  | 1 | 24.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | 2 |  | |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и профильный уровни. В 2 частях. Часть 1/ Ю.В.Лебедев.- 15 изд.- М.: Просвещение, 2013.

* ​‌Библиотека ЦОК‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Библиотека ЦОК‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​1. Сайт Министерства образования и науки РФ

[http://www.mon.gov.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.mon.gov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333065393&usg=AOvVaw1dJzFB_wzXSgXl-paVuFek)

2. Сайт Рособразования

[http://www.ed.gov.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ed.gov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333065794&usg=AOvVaw1nQ-pdc9lX0TTLkvoXFTKf)

3. Федеральный портал «Российское образование»

[http://www.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333066178&usg=AOvVaw2MwB9iY_BxJLcA92ZYcu2E)

4. Российский образовательный портал

[http://www.school.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.school.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333066617&usg=AOvVaw2vQaBdKJBFon0J0EoLjFti)

5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования

[http://www.ndce.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ndce.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333067078&usg=AOvVaw3kB2svz_mZsm4Y8M5wtzA9)

6. Школьный портал

[http://www.portalschool.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.portalschool.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333067468&usg=AOvVaw1OJXzENKK5I9h_6GXf2C8d)

7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

[http://www.ict.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ict.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333067862&usg=AOvVaw3XWCnHSaXTkggqogUsvZgB)

8. Российский портал открытого образования

[http://www.opennet.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.opennet.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333068349&usg=AOvVaw2ccQtDNiycSySLgi6Uv68Z)

9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики

[http://www.math.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.math.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333068766&usg=AOvVaw0L6kYUplQ0EXAsGmhf1_6M)

10. ‌Библиотека ЦОК‌​

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Ставропольского края‌‌**

**‌****Комитет образования города Ставрополя‌**​

**МБОУ лицей №8 г. Ставрополя им. Н.Г. Голодникова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гаркушенко Е.А.  Протокол № от «21» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Методист  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Малыхина В.В.  Протокол № от «28» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ лицея №8 им. Н.Г. Голодникова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Карпенко С.И.  Приказ № от «05» сентября 2023г. |

‌

**Поурочное планирование**

(ID 849511)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 10-11 классов

Учитель: Шевченко М.С.

​**г.Ставрополь,‌** **2023 г.‌**​